



LA FERIA DE LA CAÑA

68^{ta} Feria
de Cali

LA FERIA ES DONDE
**DEBES
ESTAR.**





Revista oficial de la Feria de Cali
Una publicación de Corfecali
Noviembre 2025

Gerente de Corfecali
Fabio Alberto Botero

Director Operativo
David Lerma Hincapié

**Directora Administrativa
y Financiera**
María Sheska Vélez

Reporteros Gráfica
Archivo de Corfecali
Add Media
Leonardo Giraldo
Comunicaciones
Alcaldía de Santiago de Cali

Redacción y edición
Daniela Rodríguez García
Rubén Dario Gálvez
Jorge Escobar
Jhon Jairo Rivera
Ossiel Villada
Comunicaciones
Alcaldía de Santiago de Cali

Diseño y Diagramación
Add Media

**El cielo
HECHO ALEGRÍA**



Editorial Alcalde de Cali,
Alejandro Eder

04

Editorial Gerente Corfecali,
Fabio Botero

05

**La magia detrás del
Salsódromo 2025**

06

Columna de opinión
Secretaría de Cultura

07

Línea de tiempo
Salsódromo y Melomanos

08

**Cuando la cultura moviliza
el turismo**

10

Melomanos y Coleccionistas

11

Programación

12

Entrevista
Gerente Corfecali Fabio Botero

14

Cali viejo:
103 años de identidad caleña

15

Afiche Oficial:
El barrio Obrero, protagonista

16

Perfiles
Directores Artísticos

18

Reseña de Museos

20

Reseña del barrio Obrero:
El corazón salsero de Cali

22

Casetas 2025:
La rumba caleña

23

Editorial

Alcalde de Cali

Alejandro Eder

Caleños, visitantes, amantes de la tradición, de la salsa y de nuestra Feria.

La temporada navideña en nuestra ciudad siempre ha sido sinónimo de reencuentro, de esa calidez inconfundible que nos abraza y nos recuerda quiénes somos. Y en el corazón de esa celebración, vibrando con el espíritu de la alegría popular, se encuentra la Feria de Cali, un símbolo emocional y cultural que trasciende el simple calendario de eventos. Es la expresión más auténtica de nuestra identidad, la banda sonora de la alegría que nos une: ¡Son los 6 mejores días del año y es en Cali Donde Debes Estar!

Al igual que el 2024, nuestra 68.ª edición de la Feria de Cali se desarrolla bajo un concepto que es, a la vez, una promesa y una obligación: "Recuperar las Raíces". No se trata de una simple mirada nostálgica al pasado, sino de cimentar nuestro futuro en la solidez de nuestra tradición.

Pero el verdadero regreso a las raíces, el que ratifica nuestros orígenes, se materializa en una decisión trascendental: reubicar la Feria de Cali sobre el corredor de la Calle 25 y su conexión con el histórico Barrio Obrero.

El Barrio Obrero es más que un sector; es la cuna, el pilar fundamental de todos los ritmos que construyeron la salsa en Cali, en donde se quedó y la preservamos. Representa la tradición, la nostalgia y la germinación de ese ritmo frenético que nos define. Fue allí donde la música, nacida en el Caribe antillano, llegó a través de discos de 78 revoluciones y la onda corta, filtrándose en el sentir popular de nuestra gente.

Recuperar el Barrio Obrero no es solo un acto de justicia o una deuda histórica; es una obligación futura que hemos asumido con profunda convicción. Al convertirlo en el epicentro de nuestra Feria, lo estamos potenciando como un nodo cultural, turístico e histórico esencial para la salvaguarda de la salsa caleña. Estamos devolviendo el corazón de la fiesta a donde palpita con más fuerza su origen.

Las cifras históricas que nos dejó la edición anterior (1.500.000 asistentes, un récord de 10.000 artistas locales en circulación y la movilización de más de \$600 mil millones de pesos), ratificaron el inmenso poder de nuestra cultura como motor económico y social. Además, con un 96% de eventos gratuitos y la reducción significativa en índices de inseguridad, demostramos que la fiesta debe ser para todos, y, sobre todo, una fiesta segura.

La del 2024, fue una feria dedicada a las tradiciones perdidas en los recuerdos de quienes se encontraban en espacios populares sin mayor pretensión al disfrute. Las Casetas son el espacio nostálgico que reconstruimos con éxito y acogida de más de 23.000 personas en este renacimiento cultural.

Se trató de **promocionar y dignificar al talento local**, de darle sentido a quienes vivimos y construimos nuestra tradición:

- 10.000 artistas
- 208 orquestas / 5 orquestas infantiles
- 114 escuelas de salsa profesional e infantil
- 782 artistas emergentes e itinerantes
- 52 comparsas
- 176 melómanos
- 100 melomanitos
- 53 Djs

Logramos saldar la deuda histórica de la Corporación, y hoy, con Corfecali en cero, podemos dedicarnos enteramente a **invertir en el arte, la tradición y el talento local**, como lo hicimos el año pasado, destinando la mayoría de los recursos a nuestras orquestas locales.

Esta Feria será un puente entre nuestra gloriosa historia y el futuro de potencial ilimitado que le espera a Cali. Los invito a vivirla, a sentirla y a honrar, con cada paso de baile, la esencia inmutable de esta tierra de sabor, ¡Así recuperamos Cali!



¡Que viva la salsa, que viva Cali
y que viva su Feria!



Editorial

Gerente Corfecali

Fabio Alberto Botero

La Feria no se organiza, se siente; no se impone, se comparte; no se olvida, se hereda. Cada año la reinventamos, pero su esencia sigue intacta

Cada diciembre, **Cali despierta distinta**. El aire huele a música, las calles se llenan de pasos apurados, los balcones se visten de luces, y la ciudad vuelve a vivir al mismo ritmo: **el de la alegría caleña**. Porque la Feria de Cali no es solo una fecha, **es una forma de sentirnos vivos**. Es el abrazo que nos reúne, el tambor que nos convoca, la memoria que nos recuerda quiénes somos.

En 2025 queremos reconocer con mayor ímpetu **el origen de nuestra Feria**, dando protagonismo a uno de los sectores más tradicionales de la ciudad: **el Barrio Obrero**, lugar donde la salsa dejó de ser solo un ritmo para convertirse en cultura. Cuna de orquestas legendarias y escenario de una Cali que aprendió a celebrar su identidad a través del baile y el sonido.

Esta mirada a nuestras raíces se alinea con los esfuerzos que adelanta la Alcaldía de Santiago de Cali para **revitalizar el corazón de la ciudad**. Desde Corfecali, de manera articulada con la Administración Distrital, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Infraestructura, el DAGMA y otras entidades; acompañamos la implementación del Plan Maestro de Recuperación del Centro, una apuesta que busca integrar **patrimonio, desarrollo urbano y espacios** para el disfrute ciudadano.

Esta edición reafirma lo que Cali siempre ha sabido: **la Feria no se organiza, se siente; no se impone, se**

comparte; no se olvida, se hereda. Cada año la reinventamos, pero su esencia sigue intacta: **la de un pueblo que baila con el alma**, que enfrenta los desafíos con esperanza y que transforma sus sueños en alegría.

En Corfecali hemos trabajado con **responsabilidad, transparencia y compromiso** para devolverle a la ciudad **la confianza en su Feria**. Hoy avanzamos hacia una entidad financieramente sólida, capaz de proyectar nuevos escenarios y oportunidades para la cultura caleña. Hemos consolidado **alianzas estratégicas**, fortalecido la infraestructura, y diseñado una programación que refleja **la diversidad, el talento y la vitalidad que distingue a Cali** ante Colombia y el mundo.

La 68 Feria de Cali será, sin duda, una edición que marcará un antes y un después. **Una Feria que honra su historia y que mira con optimismo hacia el futuro**.

A los caleños, queremos que esta Feria les llene el alma. A quienes nos visitan, queremos que descubran en nuestras calles, en nuestras danzas, en nuestra música y en nuestra gente, **la verdadera esencia de Cali**.

2.000 almas reunidas para bailar al compás de la salsa: la magia detrás del Salsódromo 2025

La Feria de Cali ya está lista para **su versión número 68**, su apertura -el Salsódromo- promete desbordar **ritmo, color y emoción** en una versión que combina **innovación, inclusión** y una apuesta artística más ambiciosa.

Como es tradición, el desfile de bailarines se vivirá **al mejor estilo caleño, con niños, niñas, jóvenes y adultos** que entregarán todo su talento en escena. En este recorrido, los participantes demostrarán por qué Cali es reconocida a nivel mundial como **la Capital Mundial de la Salsa**.

Este año, el Salsódromo **duplica su cuota infantil**, pasando de 200 a **400 niños participantes**. De acuerdo con los organizadores, lo que se quiere es **fortalecer la presencia de los semilleros de salsa** y así apoyar las nuevas generaciones que mantienen viva la tradición. Además, **se suman ocho escuelas juveniles** para que el público vea más talento y diversidad.

Este año, el Salsódromo presenta **una renovación en su propuesta visual y escénica**. Las carrozas y comparsas incorporan nuevos elementos en altura, color y volumen, lo que permitirá una puesta en escena **más impactante y dinámica**. Esta evolución responde **al crecimiento artístico del desfile** y a la búsqueda constante de ofrecer al público un espectáculo cada vez más **imponente y memorable**.

Esa libertad creativa permitirá a los artistas jugar con nuevas dimensiones, logrando **un espectáculo más teatral y simbólico**. Si bien, los protagonistas son los bailarines de las diferentes escuelas de salsa de la ciudad, lo que se busca es crear una puesta en escena donde **se narran historias** y se represente **el orgullo** de ser caleño.

Detrás del brillo y los pasos sincronizados, hay meses de esfuerzo y disciplina. Los bailarines ensayan durante semanas, dedican sus domingos completos y muchas noches entre semana. Se hacen entre ocho y diez ensayos generales antes de comenzar el gran desfile.

Esa entrega es lo que convierte al Salsódromo en **un espectáculo de talla internacional**. Por tal razón, la gente ve el desfile y aplaude, pero cada movimiento, cada sonrisa, tiene detrás **una historia de compromiso**.

Después de 18 versiones, el Salsódromo se consolida como **el símbolo de apertura de la Feria de Cali**, y cada edición busca reinventarse sin perder su esencia. Este 25 de diciembre, cuando se escuchen los primeros sonos de salsa sobre la Autopista Sur Oriental, **la ciudad volverá a celebrar su identidad**.

Porque en Cali, el Salsódromo no solo se ve ni se escucha: se siente, **se vive y se baila con el alma**



Cali: la fuerza de la memoria, el camino del futuro

Leydi Higidio Henao,

Secretaría de Cultura de Santiago de Cali

Cada diciembre, a través de nuestra Feria de Cali, reafirmamos que **la cultura es nuestra esencia**, lo que nos identifica y nos hace únicos. Esta Feria no es solo un conjunto de eventos: es **la expresión viva de una ciudad** que reconoce en **su diversidad cultural su historia, su presente y su futuro**. Por eso, desde la Secretaría de Cultura trabajamos en **fortalecer** las dinámicas culturales y en potenciar escenarios que permitan que todas las voces, ritmos y territorios se encuentren desde **la dignidad y el orgullo colectivo**.

Este año resaltamos **el Barrio Obrero**, territorio con historias profundas que han marcado nuestra identidad y que fortalecen el ecosistema salsero de un lugar emblemático para Cali. **Apostar por este eje urbano es volver a la raíz**: es reconocer el legado que allí habita y reafirmar un modelo de ciudad que honra su memoria cultural para proyectarse con más fuerza hacia lo que viene.

La Feria de Cali no solo exalta la salsa: también celebra a carnavaleros, artesanos, músicos tradicionales, diseñadores de comparsas, gestores comunitarios, colectivos urbanos y expresiones que **representan nuestra diversidad étnica, popular y juvenil**. A ellos, nuestro profundo agradecimiento por mantener viva esta tradición que nos une.

Trabajamos para que cada desfile, cada espacio comunitario, cada festival y cada concierto sea una **oportunidad de acceso cultural para todos y todas**. Cada inversión y cada alianza buscan **fortalecer el ecosistema cultural** y asegurar que la fiesta se viva en el oriente, el norte, los corregimientos, el centro y en cada rincón donde vibra la Cali creativa y trabajadora.

Así garantizamos que **la cultura siga siendo un derecho** y que nuestras tradiciones puedan renovarse sin perder su raíz; que los íconos y los nuevos talentos encuentren un lugar donde crecer. La Feria ocupa la ciudad porque nace de ella, se alimenta de su energía y se sostiene en la fuerza de nuestros barrios y territorios.

Invito a Cali a vivir esta Feria como **un acto de afirmación colectiva**: que el Barrio Obrero vuelva a cantar, que volvamos a la raíz que nos une y que cada esquina de la ciudad se llene del orgullo de construir juntos una cultura que no se detiene.

¡Que viva nuestra Feria de Cali, presente en todos los territorios!



1950

- 56** Un convoy militar compuesto por 6 camiones procedentes de Buenaventura, cargados de dinamita, estallan cerca de la antigua Estación del Ferrocarril.
- 57** Se inaugura la Plaza de Toros de Cali.
- 58** Tulio Ramírez, primer presidente de la junta organizadora, da por inaugurada la 1ª Feria de Cali en un acto protocolario en el Puente Ortíz. Celia Cruz es una de las cantantes invitadas.
- 59** La segunda edición de la Feria de Cali se cumple entre el 31 de diciembre y el 6 de enero y se cumple el primer Reinado Mundial de la Caña de Azúcar.

1960

- 60** El afiche de la tercera versión califica a la Feria como la fiesta más original de América y a Cali como Capital de la Alegría.
- 62** A partir de este año se inicia la Feria con Cabalgata.
- 65** Se impone como disco de la Feria, Los Sabanales, canción de los Corraleros de Majagual. Entre las orquestas se incluyen Los Lebrón y Sonora Ponceña.
- 66** "Venga a gozar a la Feria de Cali que estará de película", dice el afiche representativo y promociona concursos hípicos, de lanchas y aeromodelismo.
- 68** Richie Ray & Bobby Cruz se presentan por primera vez en la Feria de Cali en la Caseta Panamericana.
- 69** Nelson y sus Estrellas y Los Graduados con Gustavo Quintero son parte del atractivo artístico.

1970

- 70** La edición N°13 publicita la Feria de Cali como un lugar amable para todo el mundo.
- 73** Desfile de Carros Viejos, circo chino, exhibición canina y cabalgata componen la programación.
- 74** Fruko y sus Tesos imponen la canción "A la memoria del muerto". Por primera vez se presentan bailarines de salsa en desfiles callejeros.
- 75** Se anuncian por primera vez El Gran Combo de Puerto Rico y la Dimensión Latina. Igualmente el show de salsa de Watusi y María.
- 78** Se impone como disco de la Feria, El Polvorette de Alfredo Gutiérrez.
- 79** Las verbenas populares se imponen este año en diversos barrios de la ciudad.

1980

- 80** Se inicia el Concurso de Orquestas y asiste Celia Cruz con Jhonny Pacheco.
- 81** En nómina de artistas aparecen en esta edición de Feria Ismael Rivera, Héctor Lavoe y Grupo Niche.
- 82** Aparece de forma oficial en la programación por primera vez el esfile de Carros. Clásicos y Antiguos.
- 83** Se cumple por primera vez el Festival de Orquestas en el Estadio Pascual Guerrero y concurso de bandas papayeras.
- 84** Cali Pachanguero del Grupo Niche gana con respaldo unánime del público, la elección del Disco de la Feria.
- 86** Se cumple el primer reinado de belleza en el Distrito de Aguablanca. Se realiza el Desfile Cali 450 años.
- 88** En Cali se baila Agüita de Coco de los Fantasma del Caribe. Cheo Feliciano y Henry Fiol, hacen parte de los artistas internacionales.
- 89** Durante cinco días se realiza La Calle de la Feria en la Calle 5. Se destacan Piper Pimienta Díaz, Joe Arroyo y Junior González.

1990

- 90** Burbujas de Amor de Juan Luis Guerra es escogido como el tema de la Feria. Guerra y su grupo 4:40 participan del evento.
- 91** Corfecali asume la realización de la Feria. Por primera vez se programa un Festival de Música Guasca y de Carrilera. Asisten Darío Gómez, Luis Alberto Posada, Charrito Negro.
- 93** El Festival de Orquestas en el Estadio Pascual Guerrero presenta 53 orquestas y alcanza los 35 mil asistentes.
- 94** Feria de los niños, Carrera Atlética Río Cali, y Concierto de Rock y Reggae son parte de las actividades feriales. El lema: viva la vida.
- 95** El reinado comunero, el mundo de la ternura, Superconcierto y Viejoteca Feria de Cali, fueron parte de las actividades programadas.
- 98** La Vida es un Carnaval de Celia Cruz, escogido como el disco de Feria.
- 99** Concierto en el "Pascual Guerrero" con lleno total de Carlos Vives, Marc Anthony y Aterciopelados.

2000

- 00** Festival Nacional de Bailadores de Salsa, Día del Pacífico, Festival de Rock y Feria del Río son parte del programa.
- 01** La cabalgata se celebra en el norte de la ciudad. Se realiza Reinado Señorita Cali y Feria Rural.
- 02** Fito Páez, Rey Ruíz, Cano Estremera, Joe Arroyo hacen parte de los artistas convocados este año.
- 04** La Camisa Negra de Juanes es el disco de la Feria.
- 06** Primer año no se programó cabalgata como inicio de Feria.
- 07** El éxito de Feria fue de Jorge Celedón y su tema Qué Bonita que es la vida.
- 08** Se crea la Autopista de la Feria en la Autopista Suroriental entre carreras 56 y 59.

2010

- 10** Las Canchas Panamericanas son el epicentro de la Feria de Cali con la realización de seis eventos.
- 11** El cantante Javier Vásquez impone como disco de la Feria, la canción 'Salud'.
- 13** Se realiza por última vez la Cabalgata de la Feria en el sur de la ciudad.
- 14** Se cumple el 25 de diciembre la primera edición del Salsódromo en la Autopista Suroriental con la presencia de bailarines y bailadores de la vieja guardia caleña.
- 15** Corfecali realiza por último año la escogencia oficial del disco de la Feria de Cali. El seleccionado fue 'Cali Salsa Flow' de Mayorga.
- 16** Se extiende en dos kilómetros el recorrido del desfile de Salsódromo.
- 18** Se realiza el Día del Pacífico como un homenaje a las tradiciones afrocolombianas durante la Feria de Cali.
- 19** Un total de 30 orquestas se presentaron a lo largo de la ciudad de manera gratuita.

2020

- 21** La Gran Verbena Salsera del Oriente se convierte en el epicentro de la rumba en la Unidad Deportiva del barrio Mariano Ramos.
- 22** Por primera vez se realizan eventos dirigidos a la comunidad LGBTQ+ e indígenas, con actividades en diferentes puntos de la ciudad.
- 23** La Feria Alternativa se convierte en el espacio para otros géneros musicales como el rock y la música andina.
- 24** Fueron realizados 54 eventos en el marco de la Feria de Cali, convirtiéndose en una de las de mayor cantidad de eventos.

La Feria de Cali: cuando la cultura moviliza el turismo y la economía

Por el Observatorio de Turismo de Santiago de Cali
Fuente: Informe de Impacto de la 67 Feria de Cali, 2024 – Contrato PS243A-2024 entre Corfecali y la Alcaldía de Santiago de Cali.

Cada diciembre, Cali se transforma. La música toma las calles, las sonrisas se multiplican y la esencia caleña se siente en cada rincón. La Feria de Cali no es solo una fiesta: es una expresión de identidad que se consolida como motor turístico y dinamizador de la economía local.

Más allá del baile y los desfiles, la Feria impulsa una cadena de valor que activa hoteles, restaurantes, transporte, comercio y múltiples servicios. Es un evento que mueve cifras, sí, pero sobre todo mueve experiencias.

Un evento que impulsa viajeros y oportunidades

El Estudio de Impacto de la 67 Feria confirma que diciembre fue el mes de mayor movimiento turístico: 646.412 visitantes y una ocupación hotelera del 79,2 %, muy por encima del promedio anual del 48 %. La Feria se consolida como el mayor generador de demanda turística del occidente colombiano.

El 57,5 % de los asistentes fueron turistas nacionales y el 31,7 % internacionales. Además, el 75 % viajó con el propósito de asistir a la Feria y casi el 90 % lo hizo acompañado, ratificando que es un plan para disfrutar en familia y con amigos. La cultura, los festivales y la gastronomía continúan siendo los atractivos que definen a la ciudad. Incluso las cifras aéreas lo respaldan: más de 3 millones de pasajeros llegaron a Cali entre enero y noviembre de 2024, un 2,2 % más que en 2023.

Impacto económico que se siente en la ciudad

Durante los seis días de celebración, Cali se convierte en un ecosistema de oportunidades. Solo el sector hotelero registró ingresos superiores a 3 millones de dólares, sin contar los beneficios indirectos para la gastronomía, el transporte y el comercio.

El 61% de la oferta de alojamiento correspondió a hoteles, pero las casas y apartamentos turísticos alcanzaron las ocupaciones más altas (80%-82%), mostrando la preferencia de los viajeros por experiencias más flexibles y conectadas con la vida local. Esta dinámica fortalece el empleo temporal, impulsa a los emprendimientos y amplifica la visibilidad de las marcas locales.

Una celebración sostenible y participativa

La Feria también deja aprendizajes sobre convivencia y sostenibilidad. El 78,9 % de los residentes expresó agrado por la llegada de visitantes, aunque un 17,1 % manifestó inquietudes por los impactos en movilidad y medio ambiente. La inclusión de mediciones de huella de carbono y prácticas responsables marca un avance hacia una Feria más sostenible y consciente de su impacto.

Datos que cuentan la historia de Cali

La Feria de Cali demuestra que los datos también aportan ritmo: ayudan a planificar mejor, fortalecen la sostenibilidad y permiten consolidar una ciudad vibrante y resiliente. Cada edición reafirma quiénes somos: una ciudad alegre, creativa y llena de cultura. La Feria no solo celebra la salsa; celebra la vida caleña en toda su expresión. Cali es, sin duda, el lugar donde hay que estar.



Encuentro de

Melómanos y Coleccionistas celebra el legado de la salsa en la Feria de Cali

El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, uno de los eventos más tradicionales y queridos de la Feria de Cali, regresa este año con una edición que combina memoria, renovación y una vibrante conexión con las nuevas generaciones de amantes de la salsa.

Las Canchas Panamericanas serán el epicentro de una actividad que reafirma su propósito de reunir nuevamente a los apasionados por la música afroantillana, tanto de Cali como de distintas regiones del país. La edición 2025 busca recuperar el espíritu original del encuentro: un escenario para compartir, aprender y celebrar el legado sonoro que ha hecho de la salsa un lenguaje universal.

El comité conceptual ha diseñado una programación que, durante cinco días, recorrerá diferentes facetas del género. La jornada inaugural estará dedicada a la salsa colombiana; el segundo día rendirá homenaje a las mujeres en la música; el tercero será una velada de bolero; el cuarto día va a destacar el legado de Matamoros; y el cierre estará dedicado a la nueva salsa, aquella que marca el sonido del nuevo milenio.

Como gran novedad, el encuentro incluirá este año un componente artístico con DJs internacionales que explorarán la fusión entre la salsa y las nuevas tendencias musicales. Este formato, poco visto en el

evento, promete ser uno de los atractivos más innovadores de la programación. Además, se contará con la presencia de ocho agrupaciones entre orquestas, cantantes y músicos invitados, junto a cinco reconocidos DJs de talla internacional que se unirán a esta gran fiesta del vinilo, la aguja y el ritmo.

A lo largo de la ciudadela instalada en las Canchas Panamericanas el público podrá disfrutar de 25 puestos con expositores que ofrecerán una variada muestra de discos, libros, instrumentos musicales, recuerdos y artículos para coleccionistas, además de un pabellón gastronómico con sabores típicos de la región.

El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas se consolida como un espacio de convivencia, respeto y disfrute en torno a la salsa, donde confluyen generaciones, estilos y memorias. Es, sin duda, una cita imperdible para quienes viven y sienten la Feria de Cali desde el corazón musical de la ciudad.

Del 26 al 30 de diciembre, las Canchas Panamericanas volverán a llenarse de historia, melodías y amistad. Porque en Cali, cada disco cuenta una historia, y cada canción es una forma de seguir celebrando la vida al ritmo de la salsa.



Programación



Programación

25 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



Salsódromo
***ZONA CON BOLETERÍA Y ZONA GRATUITA**
📍 Autopista Suroriental Cra 53 hasta la Cra 41
🕒 4:00 p.m. a 12:00 a.m.



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 2, 5, 15, 19 La Elvira - Los Andes
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.

26 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



La Fiesta de mi pueblo
***ZONA CON BOLETERÍA Y ZONA GRATUITA**
📍 Autopista Suroriental Cra 53 hasta la Cra 41
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 4, 7, 10, 11, Pichinde - El Hormiguero
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.



Casetas Feria de Cali
***ENTRADA LIBRE**
📍 Acuaparque de la caña
🕒 10:00 a.m. a 1:00 a.m.



Encuentro de Melomanos y Coleccionistas
***ENTRADA LIBRE**
📍 Canchas de baloncesto Unidad Deportiva Jaime Aparicio
🕒 2:00 p.m. a 2:00 a.m.

27 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



Desfile de Autos Clasicos y Antiguos
***ZONA CON BOLETERÍA Y ZONA GRATUITA**
📍 Autopista Suroriental Cra 53 hasta la Cra 41
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 6 / 12 / 17 / 11 / El Saladito / La Paz / Navarro / Montebello
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.



Casetas Feria de Cali
***ENTRADA LIBRE**
📍 Acuaparque de la caña
🕒 10:00 a.m. a 1:00 a.m.



Encuentro de Melomanos y Coleccionistas
***ENTRADA LIBRE**
📍 Canchas de baloncesto Unidad Deportiva Jaime Aparicio
🕒 2:00 p.m. a 2:00 a.m.

Agüelulo del obrero

***PNDT**
📍 Pndt
📍 Pndt

28 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



Desfile del Carnaval de Cali Viejo
***ZONA CON BOLETERÍA Y ZONA GRATUITA**
📍 Autopista Suroriental Cra 53 hasta la Cra 41
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 13 / 18 / 22 / Felidia / La Castilla / Villacarmelo
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.



Casetas Feria de Cali
***ENTRADA LIBRE**
📍 Acuaparque de la caña
🕒 10:00 a.m. a 1:00 a.m.
📍 Bulevar del Oriente
🕒 7:00 p.m. a 10:00 p.m.



Encuentro de Melomanos y Coleccionistas
***ENTRADA LIBRE**
📍 Canchas de baloncesto Unidad Deportiva Jaime Aparicio
🕒 2:00 p.m. a 2:00 a.m.

Agüelulo del obrero

***PNDT**
📍 Pndt
🕒 Pndt

29 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 3 / 8 / 14 / 20 / Pance / Golondrinas
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.



Casetas Feria de Cali
***ENTRADA LIBRE**
📍 Acuaparque de la caña
🕒 10:00 a.m. a 1:00 a.m.
📍 Bulevar del Oriente
🕒 7:00 p.m. a 10:00 p.m.



Encuentro de Melomanos y Coleccionistas
***ENTRADA LIBRE**
📍 Canchas de baloncesto Unidad Deportiva Jaime Aparicio
🕒 7:00 p.m. a 10:00 p.m.



Calle de la Feria
***ENTRADA LIBRE**
📍 Calle 25 con Cra 8 hasta la Car 11d
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.

30 DICIEMBRE

Eventos de Corfecali



Feria Rural y Comunera
***ENTRADA LIBRE**
📍 Comuna 1 / 9 / 16 / 21 / La Leonera / La Buitrera
🕒 3:00 p.m. a 1:00 a.m.



Casetas Feria de Cali
***ENTRADA LIBRE**
📍 Acuaparque de la caña
🕒 10:00 a.m. a 1:00 a.m.
📍 Bulevar del Oriente
🕒 7:00 p.m. a 10:00 p.m.



Encuentro de Melomanos y Coleccionistas
***ENTRADA LIBRE**
📍 Canchas de baloncesto Unidad Deportiva Jaime Aparicio
🕒 7:00 p.m. a 10:00 p.m.



Calle de la Feria
***ENTRADA LIBRE**
📍 Calle 25 con Cra 8 hasta la Car 11d
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



La Clave Audiobar Old Pard
📍 Antigua 14 de La Pasoancho
🕒 8:00 p.m. a 2:00 a.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



Festival Legado
📍 Mall Plaza
🕒 10:00 a.m. a 9:00 p.m.



La Clave Audiobar Old Pard
📍 Antigua 14 de La Pasoancho
🕒 8:00 p.m. a 2:00 a.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



Festival Legado
📍 Mall Plaza
🕒 10:00 a.m. a 9:00 p.m.



Super concierto
📍 Estadio Pascual Guerrero
🕒 7:00 p.m.

Swing de la Filarmonica
📍 Teatro Municipal Enrique Buenaventura
🕒 7:00 p.m.



La Clave Audiobar Old Pard
📍 Antigua 14 de La Pasoancho
🕒 8:00 p.m. a 2:00 a.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



Festival Legado
📍 Mall Plaza
🕒 10:00 a.m. a 9:00 p.m.



Concierto Cali Vive Flow
📍 Estadio Pascual Guerrero
🕒 7:00 p.m.

Concierto Ultimo Baile Silvestre Dangond
📍 Diamante de Beisbol
🕒 8:00 p.m.

Swing de la Filarmonica
📍 Teatro Municipal Enrique Buenaventura
🕒 7:00 p.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



Festival Legado
📍 Mall Plaza
🕒 10:00 a.m. a 9:00 p.m.



Living Cantina
📍 Diamante de Beisbol
🕒 7:00 p.m.

Otros Eventos



Tascas Feria de Cali
📍 Centro de Eventos Verde Arena
🕒 4:00 p.m. a 2:00 a.m.



Brisas caleñas Festival Alternativo
📍 Parque Uribe Uribe
🕒 4:30 p.m. a 3:00 a.m.



Festival Legado
📍 Mall Plaza
🕒 10:00 a.m. a 9:00 p.m.



Living Cantina
📍 Diamante de Beisbol
🕒 7:00 p.m.

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD, PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD



**EL SABOR
que nos une**

es el sabor de la
**68^a Feria
de Cali**

ENTREVISTA A:

Fabio Botero

Gerente Corfecali

¿Por segundo año se programan nuevos espacios, como la retoma de la tradición de las casetas? ¿Cómo fue la respuesta del público?

La respuesta fue sobresaliente. La caseta volvió como un lugar de encuentro intergeneracional que celebra la salsa y los sonidos de la región con propuesta gastronómica y artística curada. Vimos alta ocupación, comportamiento ejemplar del público y una fuerte activación de la economía local. La caseta reafirma su valor cultural: no es solo fiesta, es identidad caleña puesta en escena con estándares modernos de producción, seguridad y actividad familiar.

¿Qué tanto de lo aprendido del Carnaval de Río de Janeiro —zona artística y zona de experiencia— se pondrá en práctica?

Mucho. Implementaremos una separación clara entre “zona artística” (desfile, paradas coreográficas, cámaras, iluminación y sonido direccional) y “zona de experiencia” (servicios, información, alimentos y bebidas, descanso, salud y accesibilidad). Esto mejora la visibilidad, flujo, limpieza sonora y una mejor experiencia, elevando la calidad del espectáculo y la satisfacción del público. También incorporamos señalización, manejo de aforos y un diseño de accesibilidad a lo largo del trazado.

¿Cuál es su “imperdible” en esta edición?

El Salsódromo. Es la gran narrativa de la salsa caleña: escuelas, bailarines y músicos en una puesta curada con paradas artísticas que emocionan a propios y visitantes. Además, recomiendo el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas —memoria viva de nuestra ciudad sonora— y la oferta de casetas, que regresan renovadas.

¿Qué garantías de seguridad habrá para dar confianza a turistas nacionales e internacionales?

Operamos con un PMU central y PMU por eventos, anillos de seguridad, control de accesos y aforo, registro de proveedores, CCTV, iluminación reforzada, y articulación con Policía, Secretaría de Seguridad, Gestión del Riesgo y sector salud. Cada espacio cuenta con planes de evacuación señalizados, puntos de atención prehospitalaria, rutas de accesibilidad y protocolos de prevención de violencia y atención diferencial. La seguridad es integral: antes, durante y después de cada evento.

¿Qué significa que el Salsódromo sea el único en su género por las “paradas artísticas”?

Las paradas son estaciones coreográficas dentro del recorrido donde cada comparsa presenta un número con concepto, musicalidad y dramaturgia propios. No es solo desfilar: es detener, contar y conmover con precisión técnica, vestuario, utilería y una historia. Esa estructura —desfile + paradas— hace del Salsódromo una experiencia escénica única en el mundo.

¿Este año habrá campeones en Salsódromo? ¿Cómo se calificará?

El Salsódromo mantiene su carácter curado y de celebración; no es una competencia tradicional. Sin embargo, habrá reconocimientos especiales a la excelencia, con criterios públicos: calidad técnica y musical, sincronía, creatividad y concepto, diseño de parada, interacción con el público, respeto por la tradición, innovación y cumplimiento de lineamientos de producción y sostenibilidad. La evaluación estará a cargo de un comité de expertos, con actas y criterios trazables.

Este año el centro hará parte de la Feria. ¿qué actividades se realizarán en el Barrio Obrero y la Calle 25?

Durante la Feria de Cali, el centro de la ciudad será escenario de varias actividades culturales pensadas para contribuir, al propósito de la administración distrital, en su reactivación y a la recuperación de espacios tradicionales como el barrio Obrero.

El 29 y 30 de diciembre, la Calle de la Feria se desarrollará sobre la carrera décima con calle 25, en sentido norte-sur. Espacio que permitirá realizar un evento al aire libre, gratuito y sobre el asfalto, pensado para convocar a miles de personas en el remate de la celebración. El año pasado, este formato reunió cerca de 35.000 asistentes, por lo que se espera una asistencia similar, acorde con la dinámica del sector.

Adicionalmente, el barrio Obrero contará con una programación que se extiende desde el 19 de diciembre, con actividades como el agüelulo, presentaciones en vivo, espacios culturales y mucho más.

103 AÑOS

de identidad caleña: el legado vivo del Carnaval del Cali Viejo

El Carnaval del Cali Viejo se prepara para **brillar con más fuerza que nunca**. Este 28 de diciembre, la ciudad se vestirá de fiesta para celebrar una tradición que mantiene viva la esencia carnavalera de Cali desde hace más de un siglo.

Este año, **el desfile se ha reinventado** e incorpora ideas frescas que buscan ofrecer a todos los asistentes una visión distinta de la ciudad alrededor de la historia popular en cada uno de los bloques.

En esta versión, los caleños podrán encontrarse con **esculturas gigantes** de personajes que han marcado la memoria colectiva, pero que, según los organizadores, no siempre han sido objeto del reconocimiento que se merecen. Además, **la carroza real rendirá tributo a Buziraco**, el espíritu rumbero que, dice la tradición, habita en la Loma de las Tres Cruces.

Esplendor, fantasía y brillo además de propuestas y cuadros basados en literatura vallecaucana, **costumbres y lugares** que hacen parte de la identidad caleña hacen parte de la apuesta del Carnaval del Cali Viejo en este 2025.

El Carnaval de Cali Viejo tiene sus raíces en el año **1922**, cuando la ciudad celebró su **primer evento carnavalesco** y desde entonces, el comité organizador ha querido **mantener viva la tradición** con el propósito de rendir tributo a quienes han hecho parte del espacio a lo largo de la historia.

La invitación es para reunirse en la Calle de la Feria y disfrutar de un Carnaval donde se honra la memoria viva de una ciudad que durante años se ha convertido en referente cultural gracias a sus diferentes tradiciones.

Con el fin de proteger a nuestros artistas y reconocer la inmensa labor de preparación que realizan para los desfiles —la gran gala de la Feria—, la producción hace un llamado especial al público para que **evite arrojar espuma a los protagonistas de los desfiles**. Los componentes químicos de este tipo de espumas son altamente perjudiciales para los elementos artísticos: vestuarios, carrozas, peinados y maquillaje. Su uso deteriora el trabajo de decenas de personas que, con dedicación y esfuerzo, construyen la magia del Carnaval.

El próximo 28 de diciembre, Cali volverá a bailar al ritmo de su historia. **El Carnaval del Cali Viejo promete una edición para recordar**, donde la ciudad entera rendirá homenaje a sí misma: a su espíritu festivo, a su gente y a su memoria viva.





El Barrio Obrero, protagonista en el afiche creado por La Linterna

El legendario **taller gráfico La Linterna** da vida al afiche de la Feria de Cali 2025, una pieza vibrante que **celebra la memoria popular**, la esencia del Barrio Obrero y la energía salsera que hace florecer a la ciudad cada diciembre.

En el corazón del taller donde el olor a tinta y papel se mezcla con la historia, nació la imagen que vestirá de fiesta a Cali en esta nueva edición de su Feria. El afiche oficial de la 68ª Feria de Cali es **una explosión de color y memoria**: un retrato luminoso de una ciudad que se reinventa sin perder su esencia.

Sobre el lienzo tipográfico, el Barrio Obrero late como punto de partida y regreso. **Allí donde la salsa pasó a la inmortalidad**, la comunidad se tejió entre abrazos y la música marcó el ritmo de la vida, emerge el alma del cartel.

Un Piper Pimienta Díaz radiante, símbolo del gozo y la fuerza popular, comparte escena con elementos que narran **la idiosincrasia de los caleños**, a través de elementos como **el chontaduro**, presente en las esquinas de la ciudad, las flores y las aves que se elevan en el cielo.

El cartel de la Feria de Cali 2025 fue elaborado de forma **artesanal**, con **la precisión del grabado y la emoción de la serigrafía**. Su composición es un mosaico de



símbolos caleños: el barrio, la música, la naturaleza y la gente que hace de la ciudad un escenario permanente de creación.

Con esta imagen poderosa, Cali se prepara para celebrar del **25 al 30 de diciembre de 2025** su fiesta más esperada. La Feria que nació en **el Barrio Obrero**, este año **le rinde tributo** a este sector, al arte callejero, a la alegría compartida, al orgullo de una ciudad que nunca dejó de bailar.

El afiche es una invitación abierta a vivir la Feria con el alma, a recorrer sus calles, a celebrar su diversidad y a sentir, una vez más, que Cali florece cada diciembre al ritmo de la salsa



Juan Homero Coral
Director Artístico

Hablar del Carnaval del Cali Viejo es hablar de quienes lo han hecho posible, año tras año, con pasión, arte y memoria. Entre ellos, destaca un maestro que, desde los primeros años del desfile, se entregó a su crecimiento como artista, coreógrafo y asesor. Participó cuando el Cali Viejo apenas comenzaba a abrirse paso en la Feria de Cali, bailando con grupos de danza que llenaban de ritmo las calles. Con el paso del tiempo, su compromiso se transformó en liderazgo, ayudando a consolidar las organizaciones y comparsas que hoy hacen de este desfile un espectáculo de identidad y orgullo colectivo.

Desde 2010, cuando las agrupaciones se conformaron en corporaciones, su labor se centró en fortalecer la estética y la narrativa visual del desfile. Para él, el Cali Viejo siempre ha sido mucho más que una puesta en escena: es una galería viva donde confluyen la música, el teatro, la danza y las artes

plásticas. Allí se revive la historia social y cultural de la ciudad, con personajes que son parte del alma caleña -Jovita, El Loco Guerra, Yo te curo, Piper Pimienta Díaz o Jairo Varela-, íconos que siguen bailando en la memoria de quienes celebran su legado.

Bajo su visión, el Cali Viejo trascendió los desfiles para convertirse en una escuela de transmisión cultural. La Corporación Carnaval del Cali Viejo, con 30 organizaciones aliadas, lleva el arte a los barrios, formando niños y jóvenes en los saberes del carnaval a través de talleres y programas como Carnaval y Ando Ando, que impacta a más de 2.700 estudiantes cada año. Gracias a este trabajo, nuevas generaciones descubren el significado profundo de esta tradición y se preparan para mantenerla viva con la misma fuerza y belleza artística que la caracteriza.

Gary Domínguez
Director Artístico

Durante años su nombre se ha encontrado relacionado con el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, 'DJ Errante' como es conocido en el mundo de las pistas de baile se ha convertido en una figura clave para la Feria de Cali, en especial por su aporte consolidado durante décadas como un legado que impulsa a propios y visitantes a escuchar con detenimiento la música antillana que hoy tiene un espacio en las Canchas Panamericanas.

"El Encuentro, hoy considerado por el pueblo caleño como el segundo gran evento de la Feria de Cali después del Salsódromo, para algunos el número uno por su carácter gratuito y disfrute a lo largo de todos los días de la Feria, es el fruto de un sueño de ese quijote de la salsa, bien conocido y respetado por la comunidad salsera de Cali: 'el DJ Errante' Gary Domínguez", reza un artículo publicado en el 2018 que da cuenta de su impacto en la Feria.

Posicionar al Encuentro como un espacio para todos los amantes y seguidores de la música antillana fue su premisa. En este caso, bajo sus hombros durante varios lustros, los melómanos y coleccionistas han podido disfrutar de grandes montajes donde los invitados, la escenografía, salsotecas e investigadores se han dado cita en encuentros que han quedado marcados para la historia.

Es así como Gary Domínguez se ha convertido en un ícono de la salsa en Cali, gracias a su tenacidad y liderazgo para llevar al Encuentro de Melómanos y Coleccionistas a otro nivel, además de sostener un legado entre decenas de generaciones amantes a la salsa.



Luis Hernández
Director Artístico

Por más de cuatro décadas, Luis Eduardo Hernández 'El Mulato' ha hecho de la salsa caleña un idioma universal. Desde el Barrio Obrero hasta los escenarios del Super Bowl, su historia es la de un bailarín que convirtió el movimiento en lenguaje, la disciplina en arte y la calle en escuela.

Nació el 19 de agosto de 1968 en Arauca Palestina, pero su destino se selló en Cali, adonde llegó siendo un niño de cinco años junto a sus padres, María Emma Cadena y Leonel Hernández, y ocho hermanos. Fue allí, entre las esquinas del barrio y los primeros sonidos de trompetas y bongós, donde comenzó a gestarse una pasión que marcaría su vida y la de toda una generación.

Fundador de la escuela Swing Latino, El Mulato no sólo formó bailarines: construyó una filosofía del cuerpo en movimiento. Fue pionero en crear concursos de estilo femenino y masculino, y durante 37 años ha sido bailarín, coreógrafo, instructor y embajador de la salsa en más de veinte países.

Sus pasos lo llevaron de Cali a Nueva York, Londres, Panamá y Trinidad y Tobago, donde ha dictado talleres y formado nuevas generaciones de intérpretes del ritmo. Su escuela, reconocida mundialmente, ha sido siete veces campeona del mundo, con coreografías icónicas como Bemba Colorá y Hecha pa'lante, piezas que convirtieron la destreza caleña en espectáculo global.



Museo de la Salsa del barrio Obrero

Carrera 11B, # 24 - 44, **barrio Obrero**

En el corazón del barrio Obrero late un espacio que guarda más de medio siglo de historia musical: el Museo de la Salsa, creado por Carlos Molina 'padre'. Más que un lugar para mirar, es un punto de encuentro donde la cultura, la comunidad y los sueños juveniles se mezclan al compás del son.

Allí, los pasos y los acordes se entrelazan con el eco de miles de fotografías, cada una testigo de una historia que marcó el alma de Cali. Es el Museo de la Salsa, el más antiguo de la ciudad, con más de 40.000 imágenes captadas por el lente de Carlos Molina 'padre' durante los últimos 54 años.

Más que una colección, es un archivo de la identidad caleña. En sus muros cuelgan los rostros de músicos, bailarines y melómanos que han hecho de la salsa una forma de vida. "Aquí se cuentan las historias que la ciudad ha bailado", dicen sus fundadores, quienes han convertido este espacio en un verdadero templo para los amantes del ritmo.

Pero el legado del Museo trasciende lo musical. En el mismo espacio funciona la Fundación Alma Solidaria, nacida en 2013 con una misión clara: abrir oportunidades sociales y culturales para niños y jóvenes del barrio Obrero. Desde allí, se impulsan programas de formación artística y liderazgo comunitario que buscan transformar realidades a través del arte.

Museo Jairo Varela

Plazoleta Jairo Varela, **Segundo piso**

El Museo Jairo Varela abre sus puertas con una colección única que honra la vida, obra y legado del maestro chocoano. Entre pianos legendarios, vestuarios originales y recuerdos de figuras como Celia Cruz, el espacio se consolida como un punto de encuentro para quienes buscan sentir, escuchar y comprender la esencia de la salsa caleña.

El visitante podrá recorrer salas que guardan partituras, discos, condecoraciones, fotografías inéditas, instrumentos musicales y grabaciones originales. Entre los objetos más emblemáticos están los pianos Yamaha y Roland, con los que Varela grabó algunos de los himnos del Grupo Niche como Cielo de Tambores o Huellas del Pasado. También se exhiben su tambora del Chocó, un violín acrílico de colección, sus maracas de cuero y el bajo Fender hecho a su medida.

Una joya técnica que cautiva a los melómanos es la máquina de grabación Sony ARP 24, con la que se produjeron varios de los álbumes más recordados del Grupo Niche.

Visitar el Museo Jairo Varela es más que una experiencia turística: es un encuentro con el alma sonora de Cali, con su ritmo, su historia y su gente. Porque en cada vitrina, en cada nota y en cada fotografía, el maestro sigue dirigiendo su orquesta invisible, esa que toca el corazón de todos los que aman la salsa.



Museo Pioneros de la salsa caleña

Carrera 4, # 3 - 30, **San Antonio**

Creado por la familia Córdoba en 2021, el museo rinde homenaje a los músicos que sembraron las raíces del sonido caleño. Con discos, fotografías, instrumentos y una fuerte vocación pedagógica, este espacio en el barrio San Antonio revive la memoria musical de la ciudad que se convirtió en Capital Mundial de la Salsa.

La creación de este espacio fue el resultado de años de investigación de la Fundación Pre&Cultura, junto con historiadores y antropólogos interesados en rescatar la memoria de los raizales musicales de Cali: aquellos intérpretes y compositores que dieron forma al sonido que hoy recorre el mundo.

En sus salas, los visitantes pueden encontrar una amplia colección de objetos, fotografías, discos, instrumentos y vestuarios que narran el devenir de la salsa desde sus orígenes hasta su consolidación como emblema cultural de Cali. Cada pieza exhibida cuenta una historia: la de los músicos que abrieron camino, los bailarines que le dieron estilo, y los melómanos que convirtieron la salsa en una forma de vida.

El museo no solo es un lugar para admirar el pasado, sino también un espacio para vivir la salsa. Con visitas guiadas, actividades pedagógicas y talleres artísticos, el museo invita a grandes y chicos a comprender la evolución del género y su influencia en la cultura caleña.

Museo Planeta Salsa

Carrera 45 #3a - 67, **Barrio El Lido**

Con más de 90 mil piezas entre discos, cintas, fotografías, instrumentos y objetos personales de grandes figuras, este espacio fundado por el investigador y melómano Óscar Jaime Cardozo Estrada, es considerado como una de las colecciones discográficas más completas del continente. No hay otro lugar en el mundo donde se reúnan tantos formatos y testimonios de la historia de la salsa: desde discos de 78 y 45 RPM hasta minidiscos, cartuchos y grabaciones inéditas.

El recorrido incluye además una sala dedicada a la historia del disco y la grabación sonora, que inicia con un vinilo de 1902 del tenor Enrico Caruso y llega hasta los formatos digitales actuales, mostrando la evolución tecnológica del sonido.

También se rinde homenaje al legendario ingeniero de sonido Mario Rincón Pachanga, responsable del inconfundible sello de la disquera Fuentes, con fotografías y equipos originales de estudio.

Visitar el Museo Planeta Salsa es sumergirse en un universo donde cada rincón vibra con historia. Desde la boleta original de la Caseta Panamericana de 1968, cuando Richie Ray y Bobby Cruz trajeron por primera vez la salsa a Cali, hasta retratos de orquestas legendarias como La Misma Gente, La Gran Banda Caleña o Los Supremos, este lugar es una cápsula del tiempo que preserva la esencia de la rumba caleña.





Barrio Obrero: el corazón salsero de Cali se renueva para la Feria 2025

El barrio Obrero, uno de los sectores más emblemáticos y tradicionales de Cali, se prepara para **vivir una transformación que fortalecerá su identidad como epicentro cultural, musical y patrimonial** de la ciudad.

Sus calles, que desde hace más de un siglo han narrado historias de **trabajo, arte y resiliencia**, comienzan una nueva etapa con el inicio de las obras del **'Recorrido Patrimonial del Complejo Musical-Dancístico de la Salsa'**, una apuesta urbana y cultural que revitalizará este ícono de la caleñidad.

Ubicado a pocos metros del **centro histórico**, el Obrero nació en 1919 como hogar de los trabajadores del Ferrocarril del Pacífico y, con el paso de los años, se convirtió en **cuna de músicos, bailarines, escritores, deportistas y emprendedores** que han dejado huella en la historia de Cali.

Hoy, este histórico barrio vive una renovación impulsada por la Alcaldía de Santiago de Cali, en articulación con la Empresa de Desarrollo y Renovación Urbana, Edru, y la Secretaría de Cultura. Con **una inversión de 12.000 millones de pesos**, el proyecto busca rescatar la memoria del sector y potenciarlo como un destino turístico y cultural de la ciudad.

La primera fase de las obras, iniciada el 10 de julio, **interviene 9.421 metros cuadrados** desde la esquina de La Matraca hasta el reconocido Pa' Borojol, incluyendo la Carrera 11B y los alrededores del Museo de la Salsa. En este tramo se realizarán trabajos de subterranización de redes, renovación de calzadas y andenes, instalación de nuevo mobiliario urbano, paisajismo y muralismo.

Una de las metas más significativas será **la siembra de 80 árboles**, junto con la instalación de **esculturas** que rendirán homenaje a la salsa y a los personajes que han hecho del Obrero un símbolo de Cali.

La intervención que es realizada por etapas, durante los últimos meses ha realizado la demolición y el traslado de redes de acueducto y alcantarillado, junto a la reconstrucción de varios de los andenes del barrio. Vecinos y comerciantes destacan las oportunidades que traerá la renovación urbana, confiando en que **fortalecerá la vida cultural, económica y turística del sector**.

El **'Recorrido Patrimonial del Complejo Musical-Dancístico de la Salsa'** no solo transformará el paisaje del barrio Obrero, sino que también reafirmará su condición como el punto donde la historia, la música y la identidad caleña se entrelazan.

Este diciembre, cuando la ciudad se vista de Feria, **el Obrero es una parada obligatoria**, un barrio que no solo guarda la memoria de la salsa, sino que la proyecta al futuro con el mismo **sabor, ritmo y alegría** que lo han hecho inmortal.



Casetas 2025: la rumba caleña que regresa al barrio

Las Casetas, uno de los espacios más queridos de la Feria de Cali, regresan este 2025 con una propuesta que combina tradición, familia y fiesta, además de expandirse a diferentes puntos de la ciudad donde propios y turistas podrán disfrutar de la rumba más popular de la ciudad.

La premisa de este año es que los visitantes puedan adentrarse en la rumba que se vive en los barrios de Cali con los sonidos, colores y alegría de la gente que convierte a esta fiesta en un recuerdo único para todos los visitantes.

Este año, las Casetas se trasladan a dos nuevos puntos de Cali, el primero en la zona de conciertos del Acuarque de la Caña, del 26 al 28 de diciembre, y el segundo en la Unidad Deportiva Mariano Ramos, del 28 al 30. Para los organizadores esta es una forma de entregarle una mayor visibilidad al evento, además de acercarlo al oriente de la ciudad.

La edición 2025 llega bajo el lema 'Desde las esquinas del barrio', una invitación a reconectarse con la memoria colectiva de Cali. Por tal razón se han recreado diferentes aspectos como la decoración de las calles, letreros típicos de los barrios y olores para sumergir a los espectadores en una experiencia multisensorial.

Cada detalle del montaje, desde la decoración hasta la oferta gastronómica, estará inspirado en esos rincones populares que definen la identidad caleña.

Las Casetas abrirán sus puertas desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada, con una programación pensada para todas las edades. De día, la

Feria de Cali

premisa es ofrecer un espacio para el encuentro de las familias, quienes pueden acudir con sus mascotas, para ello habrá muestras gastronómicas, de emprendimiento y cultura sin licor hasta las 6 de la tarde.

Cuando cae la noche, el ambiente cambia de ritmo. A partir de las seis, empieza la rumba, llegan las orquestas, los DJs, los artistas invitados y toda esa energía que identifica a la feria.

Durante el día, el público podrá disfrutar de artistas circenses, grupos de danza, solistas y espectáculos itinerantes, mientras que en la noche subirán al escenario las orquestas que mantienen viva la tradición musical de la ciudad.

El comité organizador ha realizado una curaduría donde convergen talentos emergentes de los barrios de Cali, junto a los grandes nombres que se han inscrito como parte de la tradición de la rumba caleña.

Uno de los propósitos para este año fue modernizar la experiencia de las casetas sin perder su esencia. En ese sentido, volver a lo que representaba en el pasado donde la gente bailaba y compartía, demostrando que no solo es rumba, sino una experiencia cultural y de convivencia para toda la familia.

Más que un evento, las Casetas 2025 buscan ser una experiencia emocional, un reencuentro con la memoria colectiva de la ciudad. Este diciembre, las Casetas prometen mucho más que música y rumba. Serán el punto de encuentro donde Cali se mira al espejo, se reconoce en sus raíces y celebra lo que siempre ha sido: una ciudad que sabe bailar, compartir y recordar desde las esquinas de su barrio.

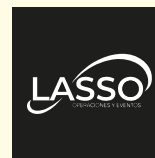


Patrocinadores y **ALIADOS**

Una Feria en la que todos damos ejemplo:



Aliados



Patrocinadores





&Oís, ya viste cómo está quedando el Obrero?

— ¡El **barrio** que lleva
la salsa en las venas
— se está **transformando!** —



La Alcaldía está **invirtiendo \$15 mil millones** para recuperar
nuestro patrimonio y convertirlo en **un parche mundial.**

¡Un Museo (CON 62 MURALES Y 12 ESCULTURAS) al Aire Libre!



350 nuevos empleos
para nuestra gente.



80 árboles nuevos
pa' bajar el calor

Invertir para crecer es poner el barrio más bacano.
Date la pasada y descubrí la nueva cara del Obrero.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



ASÍ
RECUPERAMOS
CALI

